

Министерство культуры Ставропольского края
Ставропольская краевая библиотека
для слепых и слабовидящих
имени В. Маяковского



Отдел комплектования, обработки и хранения книжного фонда

Серия «Основы работы с людьми,
имеющими ограниченные возможности здоровья»
Выпуск 3

*Современное состояние
информационных ресурсов
для слепых и слабовидящих
в СКБС В. Маяковского*

Информационный материал



Ставрополь, 2014

Современное состояние информационных ресурсов для слепых и слабовидящих в СКБСС В. Маяковского [Текст] : методич. консультация / М-во культуры Ставроп. края, Ставроп. краев. б-ка для слепых и слабовидящих имени В. Маяковского, отдел комплектования, обработки и хранения книжного фонда ; [сост. Л. В. Бурлуцкая]. – Ставрополь, 2014. – 15 с. – (Основы работы с людьми, имеющими ограниченные возможности здоровья ; вып. 3)

Составитель:	Л. В. Бурлуцкая
Компьютерная верстка:	М.С. Глазко
Ответственный за выпуск:	А. И. Загребельная

Уважаемые коллеги!

В последнее время большое внимание уделяется проблеме повышения оперативности и доступности информационного обеспечения инвалидов. Право лиц с ограниченными возможностями на получение доступной информации установлено различными правовыми актами. Ведущее место в реализации этого права, бесспорно, принадлежит библиотеке, являющейся одним из немногих общественных институтов, призванных обеспечить каждому свободный доступ к отечественной и мировой информации.



Универсальные фонды краевой библиотеки для слепых и слабовидящих отличаются разнообразием по видам носителей информации, по типам и содержанию и рассчитаны на удовлетворение общекультурных, самообразовательных, учебных, профессиональных потребностей незрячих читателей. Формирование фонда определяется принципами равных возможностей в получении информации и рациональным сочетанием документов в разных форматах для слепых и слабовидящих.

сочетанием документов в разных форматах для слепых и слабовидящих.

Сегодня совокупный фонд библиотеки и библиотек-филиалов содержит 158 тыс. ед. хранения – это 8 видов изданий на различных носителях информации. Ежегодно в библиотеку поступает 5-6 тыс. единиц (1700-2000 названий) различных изданий и более 100 наименований газет и журналов.

85% фонда составляют документы специальных форматов (на специальных носителях). Это издания для слепых и слабовидящих, которые предназначены для самостоятельного чтения при помощи осязания или слухового восприятия.

Издание литературы специальных форматов имеет свою историю и начинается она с рельефно-точечных и рельефно-графических изданий и пособий. Первыми печатными книгами для слепых стали **издания РТШ** (13% от фонда) – это издания, напечатанные рельефно-точечным шрифтом по системе Брайля.

Основоположником специальной письменной системы для незрячих людей является Луи Брайль, французский не-



зрячий учитель, тифлопедагог. Без изобретенной им в 1825 году рельефно-точечной системы не может жить современный человек, лишенный зрения. В силу ее значимости система Брайля утверждена ЮНЕСКО в качестве единственного тактильного шрифта, соответствующего печатному.

Федеральным Законом Российской Федерации «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» обозначено, что литература, изданная специальным шрифтом, является таким же средством реабилитации незрячих, как протезы для опорников и сурдоперевод для инвалидов по слуху.

Луи Брайль, ослепший в пятилетнем возрасте, создал уникальный шрифт, которым сейчас пользуются слепые всего мира. Эта система шеститочия - 6 точек по 3 в каждом ряду, которые дают 63 комбинации. Размер шеститочия не превышает 6 мм и целиком воспринимается указательным пальцем. Он позволяет обозначать буквы, цифры, нотные знаки, химические, физические, математические и другие символы. Чтобы читать книги рельефно-точечного шрифта нужно специально изучать систему Брайля.

Первая книга по системе Брайля была напечатана в 1885 г. в Германии. Первые советские издания для слепых ленинградская и московская типографии рельефного шрифта выпустили в 1924 г.

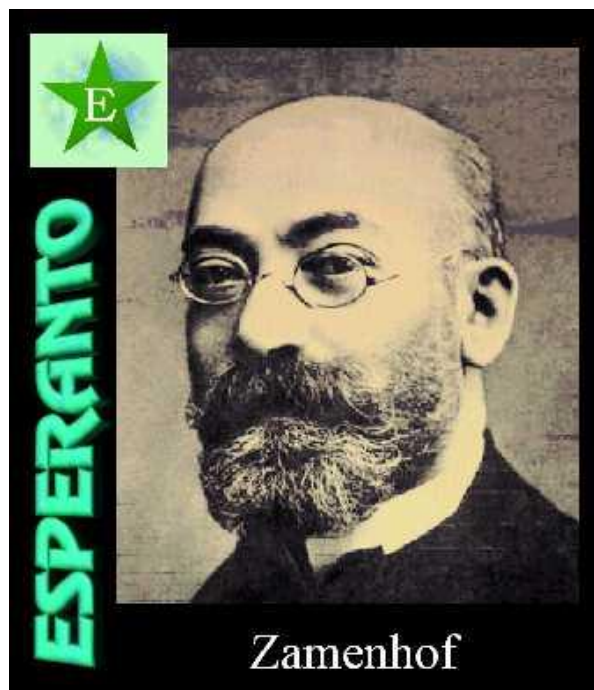
Сегодня издательства Москвы и Санкт-Петербурга обеспечивают незрячих читателей в деловом, профессиональном, самообразовательном и досуговом чтении. Выходят периодические издания: «Наша жизнь»; «Литературные чтения», «Школьный вестник», а также ежеквартальные сборники: «Знание», «Литературный альманах», «Поэзия», «Культура и здоровье», «Музыканту-любителю», «Компьютерные технологии», «Детское чтение», «Чудеса и приключения» и др.

Издания РТШ являются основой грамотности. Профессиональная литература для математиков, историков, юристов, музыкантов, массажистов является незаменимым источником поддержания их современного профессионального уровня.

Объем брайлевской книги довольно велик, имеет размеры 31 x 23 см, примерный вес 1 кг 100 г. Зачастую ком-

плект одной плоскочечатной книги является многотомным изданием в формате РТШ. Одна книга может состоять из 26 томов и занимать несколько полок стеллажа. Книги РТШ громоздкие и достаточно тяжелые.

Ставропольская краевая библиотека для слепых и слабовидящих имени В. Маяковского располагает небольшим фондом литературы на языке эсперанто – около 500 ед. хранения на специальных носителях. Эсперанто – международный искусственный язык, созданный варшавским окулистом Л. М. Заменгофом в 1887 году, псевдоним которого – Эсперанто «Надеющийся» – очень скоро стал названием языка. Людей, использующих эсперанто, называют эсперантистами. Основной фонд литературы на эсперанто – книги, изданные в России, Великобритании, Америке, Италии, и других странах мира.



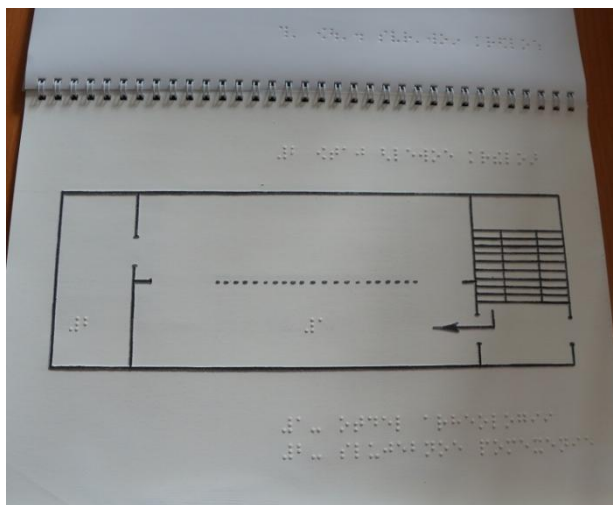
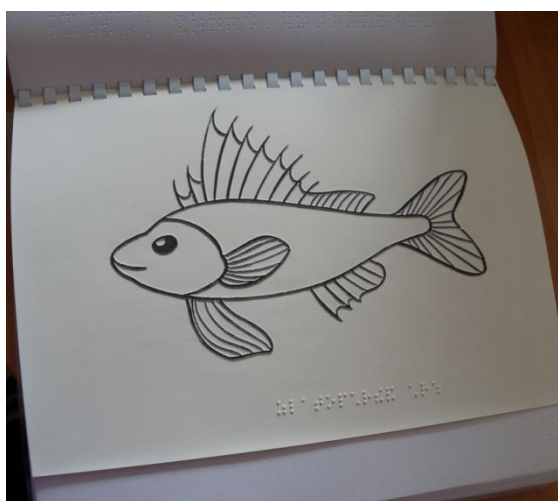
Важной составляющей фонда библиотеки для слепых и слабовидящих являются рельефно-графические пособия (или тифлографические пособия) – издания, позволяющие с помощью осязания различать изображение.



Они сочетают цветное изображение, рельеф, крупношрифтовое и брайлевское описания. Данные пособия адресованы в помощь учебному и

познавательному процессу, обучению навыкам ориентировки.

Долгое время рельефно-графические пособия производились кустарным способом. Повышение культуры брайлевского книгопечатания повлекло за собой применение рельефных изображений в качестве иллюстраций. В 1958 г. преподавателем Московской школы-интерната для слепых детей Н. А. Семевским издана работа «Обучение графике в школах для слепых», где изложена методика, позволяющая незрячему человеку читать при помощи осязания рельеф-



ные рисунки и чертежи. С того времени многие учебники и учебные пособия стали издаваться с приложением рельефных географических карт, изображений геометрических фигур, рисунков по анатомии, ботанике и зоологии. Основным производителем

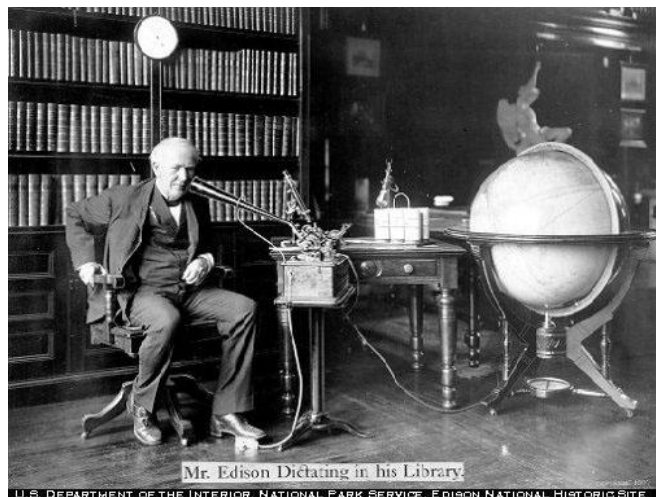
тифлографических пособий выступает издательско-полиграфический технический комплекс (ИПТК) «Логосвос». Номенклатура изданий разнообразна: гео-



графические и исторические карты, барельефы, альбомы по ботанике, анатомии, массажу, тифлографические изображения памятников архитектуры, портретов, пособия по ориентировке слепых на местности, транспортные средства и т.д. Эти пособия выполняют роль иллюстративного материала, помогающего незрячему в работе с книгой, расширяющего его кругозор. Они выполняют важные дидактические функции, позволяя незрячим школьникам лучше усвоить изучаемый материал, наполняя его образным содержанием.

Людам, потерявшим зрение, особенно в преклонном возрасте, трудно освоить азбуку Брайля, кроме этого, она также не доступна и тем, у кого помимо зрения имеются травмы рук, потеря чувствительности пальцев и т.п. Решением подобной проблемы становится **«говорящая» книга**. Незрячий человек изначально привыкает воспринимать информацию на слух. Поэтому записи начитанных дикторами книг и журналов очень быстро завоевали популярность среди незрячих людей. «Говорящие» книги составляют в СКБСС основную часть фонда литературы в специальных форматах – 70 %.

С тех пор, как появились письменность и книги, незрячие люди могли знакомиться с ними только с помощью чтецов. Возможность замены чтеца живого чтецом механическим появилась в 1877 г. после изобретения Т. Эдисоном фонографа. В статье «Будущее фонографа» великий изобретатель перечислил 11 областей, в которых фонограф может



быть успешно применён. На втором месте из них обозначены «фонографические книги». Тогда эти книги не получили широкого распространения, хотя и предлагались для чтения в семейном кругу. В 1929 г. на смену фонографу пришла грампластинка. В нашей стране производство «говорящих»



книг на долгоиграющих пластинках не нашло широкого применения. Другая судьба была уготована экспериментальным записям книг на рулонную магнитную ленту (бобину). Отсчёт популярности «говорящих» книг на новых носителях в нашей стране начинается в 1958 г., когда появились книги Ю. Дольд-Михайлика «И один в поле воин» и Э. М. Ремарка «Три товарища», записанных сотрудником Республиканской центральной библиотеки для слепых (ныне Российской государственной библиотеки для слепых). В 60-70-е годы «говорящие» книги записывались специальным предприятием Всероссийского общества слепых (ВОС).



профессиональным диктором. С помощью чего инвалиды по зрению могут понять, как выглядят герои, во что одеты. Текст не мешает незрячему зрителю воспринимать звуковую картину фильма и вместе с тем максимально приближает восприятие такого зрителя к восприятию кино зрячим человеком. За последние 30 лет в России для незрячих озвучили чуть больше двадцати картин. Для примера, в Америке и Англии в год появляется по 300 кинофильмов с тифлокомментариями.

На смену кассетным книгам и компакт-дискам пришел новый цифровой формат – **звуковая книга на флэш-картах**. Твердотельная флэш-память является наиболее перспективным носителем для этих целей и имеет ряд преимуществ. С 2009 года библиотека комплектуется цифровыми аппаратно-программно-

защищенными «говорящими» книгами на флэш-картах. «Говорящие» книги на флэш-картах относятся к разряду специальных форматов, обеспеченных криптозащитой, которая позволяет исключить возможность их прослушивания на обычных MP3-плеерах и компьютерах, что соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области защиты авторских прав (ст. 1274 Гражданский кодекс РФ). Каждая такая флэш-карта (тип SD емкостью от 1 Гб и более) упакована в специальный пластиковый контейнер и со-



ответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области защиты авторских прав (ст. 1274 Гражданский кодекс РФ). Каждая такая флэш-карта (тип SD емкостью от 1 Гб и более) упакована в специальный пластиковый контейнер и со-

держит от трех до пяти книг объемом звучания до 40–80 ч. Также в фонде библиотеки имеются коллекции «говорящих» книг на жестких внешних дисках для записи на флэш-карту. В библиотеке производится запись изданий с объединенной базы данных цифровых «говорящих» книг, которая составляет более 10 тысяч наименований произведений. Не нарушая авторских прав, мы выполняем индивидуальные заказы читателей и записываем книги для фонда библиотеки. В настоящее время общий фонд книг на флэш-картах составляет 2520 ед. хранения (около 1000 наименований), половина из которых самостоятельно записаны с базы данных библиотеки.

Для слабовидящих читателей фонды библиотеки комплектуются литературой с крупным шрифтом. **Крупношрифтовые издания** – плоскочечатные издания, напечатанные буквами высотой не менее 14 точек (4,5 мм.). Эти издания относят к группе материалов на спецносителях, поскольку их производство требует соблюдения ряда требова-



ний, которые не являются обязательными при печатании книг обычным шрифтом. Издания для слабовидящих печатаются четким, контрастным и ярким шрифтом, с увеличенным расстоянием между буквами, словами, строками.

Литература, выходящая в крупношрифтовом формате – это в основном книги по школьной программе, отечественная и зарубежная классика, словари, справочники, учебные пособия, пособия по реабилитации.



Для маленьких слепых и слабовидящих читателей изготавливаются **тактильные рукодельные книги** с привлечением художников. Тактильная книга – это разноцветная книга с рисунками, которые можно осязать на ощупь. Кроме рисунков, в книге содержится брайлевский и крупношрифтовый

плоскопечатный текст. С книгой может быть связана кассета с озвученной записью текста книги шумовыми эффектами, музыкой. Читая книгу, ребёнок может узнать сказку, познакомиться с животными, с предметами домашнего обихо-



да, с различными инструментами. Когда ребёнок нащупы-

вает мелкие предметы и поверхности из различных материалов, возникают ассоциации с настоящими предметами (тканью, деревом, камнями, мехом и др.). Некоторые материалы издаются звуки: шелест, шуршание или хруст. Главная функция тактильной книги – помочь слепому или слабовидящему ребёнку в обследовании и восприятии окружающего мира. В настоящее время библиотека располагает несколькими десятками тактильных изданий. Также в дар от Благотворительного Фонда «Иллюстрированные книжки для маленьких слепых детей», созданного в 1994 г., библиотека получает специальные цветные иллюстрированные рельефные книги и книжки-игрушки для детей с нарушениями зрения.

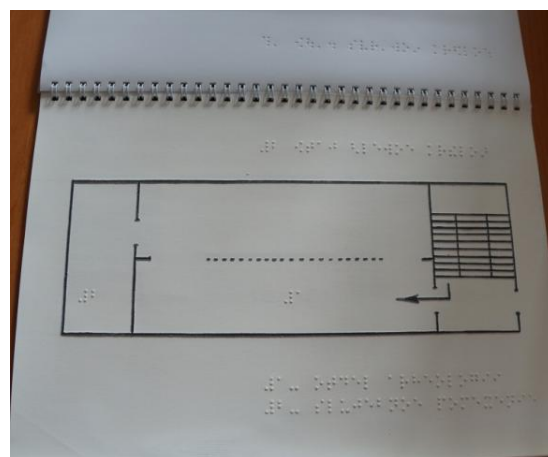
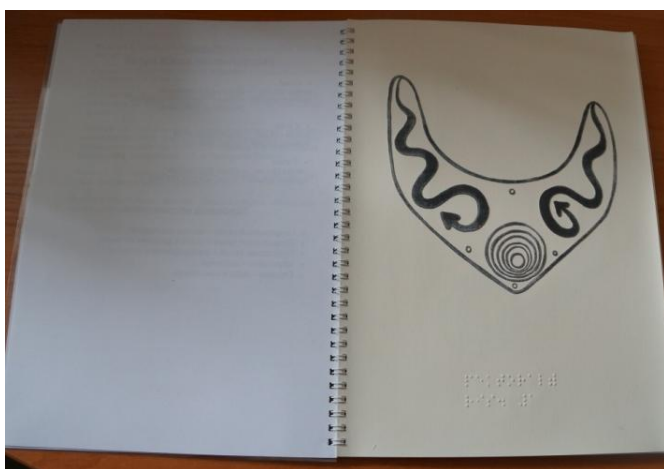
Как и в любой другой библиотеке в СКБСС есть фонд плоскочечной литературы, которая является основой для репродуцирования, работы незрячих с помощью библиотекаря-чтеца или специального оборудования. Это художественная, отраслевая, справочная, энциклопедическая, краеведческого характера литература.



В нашем регионе сложилась система социального обслуживания, в которой заняты тысячи специалистов, функционируют социальные учреждения, образовательные организации с которыми сотрудничает библиотека. Это дошкольные учреждения компенсирующего вида, коррекционные школы, реабилитационные центры, факультеты социальной работы краевых высших учебных заведений. Кроме того библиотека для слепых привлекает в качестве пользователей другие категории инвалидов (с нарушением

слуха, опорно-двигательной системы). Поэтому библиотечный фонд предусматривает его дальнейшее использование инвалидами различных категорий, руководителями и специалистами социальной сферы, а также студентами соответствующих специальностей. Фонд библиотеки содержит литературу по тифлологии, тифлопедагогике, коррекционной педагогике, социологии и правоведению. Общий фонд плоскочечной литературы составляет 24 тыс. ед. хранения.

Более 10 лет в библиотеке функционирует тифлоиздательский отдел. С целью расширения круга изданий и более



оперативного удовлетворения читательского спроса на базе издательского комплекса библиотека репродуцирует книги различных форматов: на кассетах, компакт-дисках, рельефно-точечные, издания укрупненного шрифта. В библиотеке более 2500 экз. (более 600 наименований) самостоятельно



изданных книг различных форматов и репродуцированных изданий различной тематики.

