

# МУЛЬТТЕРАПИЯ В РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ГБУСО «СТАВРОПОЛЬСКИЙ РЦ»

**О. В. Степанова**

**Ставропольский реабилитационный центр для детей  
и подростков с ограниченными возможностями здоровья,  
г. Ставрополь, Россия**

**Summary.** The article focuses on the new method of rehabilitation and socialization of children with limited health capabilities, the collective creativity of animation.

**Key words:** rehabilitation center; cartoon; animation; creativity; children with disabilities; socialization.

*Мульттерапия* является синтезом деятельностного педагогического подхода, психологических методик групповой работы, арт-терапии и анимационных технологий, дающих в совокупности синергетический эффект. Это эффективный реабилитационный метод, при котором коррекция состояния ребенка происходит гармонично и естественно. Посредством коллективного создания мультфильмов дети создают и оживляют свои представления о мире, о счастье, они учатся взаимодействовать друг с другом и со взрослыми. Главное – они обретают умение видеть красоту в обыденных вещах и событиях, надежду на выздоровление, долгую и насыщенную радостью жизнь [2].

Мультипликационное творчество позволяет развивать креативные способности детей, что самым позитивным образом сказывается на их реабилитации и социализации.

Важной организационно-психологической ценностью мульттерапии является работа в команде [1]. Коллективное творчество позволяет ребенку с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) развивать коммуникативные навыки, осознавать значимость каждого из членов команды при выполнении своей функциональной роли. Кроме того, это процесс освоения новых технологий. У детей с ОВЗ в связи с течением заболевания слабая моторика пальцев рук, нарушение зрительно-двигательной координации, неуверенность в собственных силах, и т. д. а благодаря анимации дети, обретают волю к преодолению жизненных трудностей, становятся более открытыми, что положительно влияет на их физическое состояние.

С апреля 2012 года на базе ГБУСО «Ставропольский реабилитационный центра» совместно с волонтерами СевКавГТУ (нынешнего СКФУ) была начата работа по программе реабилитации и творческой социализации детей средствами коллективного анимационного творчества «Мульттерапия. Для нашего Центра мульттерапия является новым, но уже эффективным методом реабилитации, так

как именно этот метод помогает детям развивать воображение, дарит радость и счастье, помогает погрузиться в мир необычного и неизведанного, стереть границы между фантазией и действительностью. Создание мультфильма – это процесс думать и говорить свободно, создание собственного мультфильма позволяет ребенку понять себя и других людей, мультфильм – это диалог между внутренним миром ребенка и внешним, это мощный и безотказный способ справиться со страхами, стрессом, напряженностью.

В нашем Центре занятия проводятся один раз в неделю, длительностью один час в пределах реабилитационного цикла (21 день). Изначально занятия по мульттерапии проходили в групповой форме от 3 до 8 человек, а с началом реабилитационного цикла занятия стали носить и индивидуальный характер. Посещая мульттерапию в процессе реабилитационных мероприятий в условиях Центра детьми создаются мультфильмы длительностью 1–3 минуты. Занятия по мульттерапии показали, что создание анимационных фильмов с детьми с ограниченными возможностями здоровья очень востребовано ими и их родителями.

Для детей посещающих наш Центр этот процесс длительный и технически трудоемкий, поскольку мультфильм надо придумать, создать и записать сюжет, организовать работу группы, и, наконец, реализовать задуманное. Мульттерапия в Центре предусматривает совместное посещение занятий детьми и родителями, что значительно помогает преодолеть все этапы создания мультфильма: рисование, «анимирование» изображений, озвучивание. Сам процесс создания мультфильма позволяет раскрыть творческие способности ребенка, преодолеть испытания и приобрести уверенность в собственных силах. Это эффективный метод совместной работы детей, взрослых, педагогов.

Анимация особенно важна для детей, имеющих ограниченные возможности здоровья. Так как в процессе создания дети получают возможность самовыражения, приобщения к работе в команде, как со своими сверстниками, так и со взрослыми. Когда ребенок видит конечный результат своей работы (готовый мультфильм), он чувствует собственную значимость, полезность, у него появляется вера в собственные силы и собственный успех. Вместе с этим приходит надежда на лучшее.

Работа педагога в процессе проведения занятия по мульттерапии является особенно важной так, как он должен учитывать целый ряд физиологических и психологических особенностей детей разного возраста с особыми потребностями, создавать такие условия, чтобы каждому ребенку было в нем не только интересно, но и каждый ребенок смог бы проявить и реализовать себя как личность. От того насколько педагог сможет организовать начало занятия, сам процесс создания мультфильма, будет зависеть вся деятельность и

окончательный результат. Компетентность педагога (знания своего предмета, умения включиться в проблему ребенка с ОВЗ, установить положительный контакт с ребенком и взрослым, создать условия для проведения эффективного занятия, внешний вид, манера поведения и т. д.) напрямую связана с успешностью проведения занятий по мульттерапии. Так же для организации продуктивной работы на базе Центра с детьми необходимо иметь соответствующее помещение, оснащенное различным оборудованием, например: цифровой фотоаппарат, Professional Tripod, диктофон, компьютер в комплекте, лист бумаги формата А3, а так же инвентарь для рисования, лепки, использования круп.

Мульттерапия – важный и необходимый метод для общения с ребенком (и взрослым) для раскрытия их внутреннего мира в процессе увлекательного занятия – создания своими руками мультипликационного фильма, где педагог выступает связующим звеном. Интересным является тот факт, что взрослые, посещая занятия мульттерапии со своими детьми, погружаются в атмосферу детства, переживая яркие эмоции из детства «доигрывая». Наши наблюдения свидетельствуют о том, что дети, которые хоть раз попробовали сами найти сюжет, сделать персонажей для своего мультфильма, а потом увидели оживших героев на экране, снова и снова просят родителей посетить занятия по мульттерапии.

#### **Библиографический список**

1. Семенова Н. Г. , Беспалова Н. Г. Мульттерапия в России. URL:<http://www.zapartoi.ru/article.522.html>
2. Официальный сайт «Национальный детский фонд Мульттерапия». URL:<http://multtherapy.ru/>